

## **PROGRAMMA FINALE STORIA DELL'ARTE CLASSE 3N a.s 2024/25**

**DOCENTE CATA CASTELLANI**

Durante questo anno scolastico si è svolto questo percorso disciplinare:

**Arte Preistorica;** i periodi, i graffiti con riferimenti al contemporaneo i graffiti di Keith Haring. Pitture rupestri: le Veneri; le sepolture; le Statue Stele e la Lunigiana; I Arte Nuragica;

Arte Mesopotamica cenni

**Arte Egizia** Arte di Potere; Monumenti; simboli e scritture; l'aldilà; le Necropoli; I Sarcofagi; i geroglifici; La scultura: Micerino e sua moglie; lo scriba; ritratto di faraoni e consorte; il significato delle Piramidi e i tre siti principali.

**Arte Cretese.** I periodi dell'era Cretese. La ceramica. Le città Palazzo; la decorazione vascolare e la tecnica decorativa nella ceramica; la struttura delle tombe; Sistema Trilitico; Il cambiamento urbano dopo le invasioni; le porte e le mura; concetto di Oracoli.

**Arte Greca.** Le Polis; I periodi. I tre stili architettonici (dorico, i ionico, corinzio); Arte come perfezione. Arte e teatralità La filosofia e concetto di democrazia; confronto con la democrazia.

**Arte Etrusca.** Le opere simbolo dell'arte Etrusca (Chimera e Lupa Capitolina); Arte e aldilà; I templi; elementi architettonici quali arco e cupola; Concetto di cittadinanza.

**Arte Romana.**

Arte e potere. Arte utile. Arte celebrativa. Riferimenti all'arte celebrativa nel presente. Le principali opere monumentali: Pantheon; Colosseo; colonna Traiana; Archi celebrativi; Gli acquedotti in Italia e in Francia; La ritrattistica, busti in marmo.; stili decorativi nelle Domus; Domus e insulae; Strade acquedotti, le strade romane in Italia loro struttura; la rete fognaria.

**Arte Paleocristiana;** segni e decorazioni. Religione Cristiana riconosciuta e suoi simboli; le Basiliche:

**Cenni di Arte Bizantina.** Il Mosaico e le Basiliche in Italia e all'estero. Concetto di spiritualità. Confronto con le Moschee.

**Breve introduzione all'arte Romanica** (Piazza dei Miracoli) Giotto e l'affresco della Cappella degli Scrovegni-Collegamento con letteratura.

Sono stati affrontati temi quali arte nelle guerre; il restauro di opere d'arte; Arte come memoria di un popolo.

**Approfondimenti** sui concetti di beni culturali art. 9 della Costituzione italiana. Ricerche a piccolo gruppo.

Arte e globalizzazione.

Laboratorio sulla violenza di genere con visione del film "Mia".